

# Des sans-emploi sur les planches

*La scène au centre d'un stage pour aider des hommes et femmes à retrouver un emploi. C'est l'objectif de la troupe de Théâtre sans frontière.*



**M. BENARD, directeur du projet, avec derrière lui quelques comédiens en herbe.**

(Photo « La Dépêche du Midi », R. Dedieu.)



**Les stagiaires entourés de MM. ARAGON, directeur du travail, à la salle polyvalente de Foix.**

**L**e théâtre est une expression culturelle qui souvent valorise l'individu. La prestation sur scène est toujours accompagnée de regards.

La troupe de Théâtre sans frontière, dirigée par M. Benard, s'est fixé des objectifs ambitieux. La vingtaine de stagiaires présents à ce rendez-vous peut prétendre trouver un emploi.

Une chose est sûre, ces comédiens en herbe ne manquent pas de motivation.

Le stage de poursuit jusqu'à la fin janvier dans l'arrondissement de Foix. Mercredi soir, les participants, des partenaires associés au projet, comme la direction du travail et son responsable, M. Aragon, et l'ANPE, se sont retrouvés dans

la salle polyvalente de l'espace Olivier-Carol pour un moment de rencontre, de jeux et de convivialité.

Au travers de l'expression corporelle, d'une communication franche, ces hommes et ces femmes cherchent un emploi, avides de quitter rapidement le monde des assistés.

Cette initiative originale prend en compte chaque indi-

vidu dans sa globalité. Caractère, expérience, vœux, rien n'est laissé au hasard. Toutes les valeurs de la créativité sont mises en exergue au travers d'exercices de style adaptés aux différents niveaux.

Pour faire du théâtre, il faut savoir se contrôler, aller au-delà du trac primaire, qui constitue parfois un obstacle dangereux.

Pour partir à la recherche

d'un emploi, le procédé est identique; encore faut-il être maître de ses gestes et savoir opérer avec cohésion et détermination vis-à-vis d'un employeur éventuel.

Le théâtre est donc capable de résoudre certains problèmes d'actualité, surtout lorsqu'il est bien conçu, à l'image de la prestation exemplaire fournie par ces jeunes gens et ces

jeunes filles.

Les divers sketches présentés à cette soirée théâtre-forum ont soulevé l'enthousiasme de la foule. Déjà les stagiaires ont le sentiment de vivre une aventure extraordinaire.

Une valorisation par la scène... un tremplin pour une embauche.

**Raymond DEDIEU.**