

# ALBAYANE

FONDATEUR : ALI YATA — DIRECTEUR POLITIQUE : ISMAIL ALAOUI — DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : AHMED ZAKI

## Des personnages aux nez rouges circulent à Essaouira

Dans le cadre de la caravane des arts, les clowns font leur entrée à la ville des quatre vents. Initiées par l'association française «Caravane théâtre» et l'alliance franco-marocaine d'Essaouira, les rencontres interculturelles maroco-françaises de clowns comptent faire découvrir aux souris un art à part entière.

Le clown, c'est rare qu'on se penche sur ce personnage au Maroc. Ou alors lorsque l'on s'y intéresse, c'est uniquement en tant qu'individu burlesquement affublé et risiblement déguisé pour susciter rires et sourires des gamins. Alors que derrière cet accoutrement, ces mimiques, gestuels et paroles sensées faire rire, se cache un authentique acteur sachant improviser et furtivement passer des larmes au rire. Une véritable pratique culturelle exigeant beaucoup de travail et d'entraînement, mais avant tout beaucoup de talent et de dextérité. Un art qui a ses bases et son histoire. Il n'y a pour cela, qu'à se référer aux bouffons des rois.

Le clown s'évertue à tout tourner

en dérision faisant appel pour cela à cette profusion d'émotion reflétant de la sorte la réalité de chacun. C'est, en outre, l'art et la manière de communiquer par le ludique, le comique et l'humeur. Ce qui est loin d'être une sine cure.

Grâce aux rencontres interculturelles maroco-françaises de clowns, l'occasion nous sera donnée de rencontrer les clowns d'échanger avec eux afin de mieux comprendre cet art. C'est dans cette optique que les stagiaires marocains et français se sont réunis à la ville des quatre vents où ingénies à organiser chaque jour, depuis quelque temps, quatre ateliers de clown en faveur des enfants. C'était, également, une manière

de sensibiliser les enfants aux divers problèmes auxquels ils sont confrontés. Car il n'y a pas meilleurs passeurs de messages que les clowns.

Le choix de la rue comme lieu de déroulement de ces activités n'est pas fortuit. C'est là où les enfants sans toit et sans famille passent le plus clair de leur temps. Pas la peine, de ce fait, d'aller les chercher plus loin. Les clowns et les troupes de théâtre vont vers eux et leur présente leurs spectacles. Mieux encore, ils les font marrer et leur permettent de faire appel à leur imagination en les impliquant dans leurs présentations.

Un programme aussi riche que varié a été concocté. Il a prévu plaisir et amusement aux petits

comme aux grands.

La ville a, en effet vibré aux rythmes des genres artistiques divers. Il y en a eu pour tous les goûts: musique, danse, théâtre, carnaval, expositions, conférences, ateliers pédagogiques, création d'espaces verts.

Des artistes venus d'horizons divers ont participé à l'organisation de cet événement haut en couleurs. Avec des moyens techniques sommaires, ils sont parvenus à monter et réaliser leurs projet dans les rues. Comme quoi, ce n'est la modicité des moyens qui empêche d'agir.

Le programme se poursuit jusqu'au 23 du mois courant et promet plus d'aventures et de découverte.

S. I

