

Caravane pour l'Inde

SAMEDI 25 JUILLET 1998

Edition du
Tarn-et-Garonne

L'aventure tranquille de Caravane Théâtre continue en Inde : en août, une nouvelle rencontre franco-indienne aura lieu au Rajasthan.



Les jeunes au départ. Pour l'action de cet été, ils collectent des dictionnaires de français : vocabulaire, noms propres, synonymes.

Lors du Noël médiéval, les Montalbanais ont eu l'occasion de faire connaissance avec Caravane Théâtre : non seulement ils ont croisé de drôles de clowns dans les rues du centre-ville mais ils ont aussi pu faire halte devant le stand bariolé de l'association, dressé sous le chapeau de la place Nationale.

Nombreux sont ceux qui ont acheté des cartes de vœux dessinées par les enfants des rues et des bidonvilles de Jaipur, en Inde : ils ont contribué ainsi, très concrètement, à financer l'achat d'une machine à fabriquer des cahiers par l'association indienne JKSMS (Jan Kala Sahitya Manch Sanstha) qui vient en aide à ces enfants défavorisés du Rajasthan. La machine permet de scolariser un plus grand nombre d'enfants dévorisés et de maintenir une trentaine d'emplois.

Au cœur de l'été, Caravane Théâtre aide l'association JKSMS à organiser une rencontre franco-indienne en Inde. Elle bénéficie pour cela des expériences réussies de janvier et de septembre 1997, menées dans la région de Calcutta avec un autre partenaire indien et à son profit : la troupe de théâtre de l'Opprimé Jana Sankriti.

Ainsi, du 17 au 30 août, à Jaipur, dans le Rajasthan, une dizaine de Français vont vivre, aux côtés de participants indiens, un séjour et un stage de clown-théâtre

animé par Jean-Pierre Besnard, responsable pédagogique de Caravane Théâtre.

L'objectif de cet échange est double :

- Développer les relations interculturelles d'une façon originale, à travers l'art du clown-théâtre, qui permet de communiquer... sans avoir forcément besoin des mots ! ;

- Dégager un bénéfice financier (sur les frais de participation au stage) pour l'association JKSMS, afin d'amorcer la réalisation d'un grand projet : la construction d'un centre de formation et de ressource pour les travailleurs sociaux du Rajasthan et le développement de la présentation sanitaire et sociale au moyen d'un outil de médiation original.

Sans attendre la création du centre, Jean-Pierre Besnard, assisté de Béatrice Foret, formera, dès cet été, du 1^{er} au 14 septembre, à Jaipur, un premier groupe de travailleurs sociaux et de comédiens indiens aux techniques du Théâtre de l'Opprimé.

Ces techniques, mises au point il y a quelques années par le Brésilien Augusto Boal, permettent de traiter, au moyen du jeu théâtral, des difficultés auxquelles chacun d'entre nous est confronté dans sa vie quotidienne, sociale, professionnelle, personnelle.

Renseignements. - Caravane Théâtre, 31330 Le Burgaud. Tél. /fax 05.61.57.97.25.