

## Limbajul clovnului sau comunicarea dincolo de cuvinte



turnee în localități din județul Hunedoara: Deva, Hunedoara, Brad, Vețel, Vălișoara, timp în care acești tineri au putut să se prezinte și altfel în fața societății, să arate că sînt capabili să joace teatru și să facă circ. Obiectivul de lungă durată al Proiectului "Alternative" este schimbarea atitudinii față de orfani și eradicarea abandonării copiilor, fenomen atît de frecvent în societatea noastră. Manifestarea s-a încheiat cu focuri de artificii și arderea marionetei gigantice - mascota spectacolului, semn al renașterii și imbold spre a merge mai departe.

Foto: 1

Jean-Pierre Besnard (stînga jos) împreună cu participanții la stagiul

Foto: 2

Imagine din repetiția la spectacolul prezentat în Baia de Criș

**F**undația culturală "Amphytrion" din Cluj pentru integrare europeană, în colaborare cu Asociația Caravane Theatre din Franța și Asociația Galerie Unost din Germania, a organizat la Cluj-Napoca un stagiul de formare în arta clovnului, care a reunit 12 participanți români, francezi și germani în jurul lui Jean-Pierre Besnard, formator de teatru din Franța. Acest stagiul, efectuat în trei limbi, a arătat încă o dată că limbajul clovnului permite comunicarea dincolo de cuvinte și frontiere.

În continuarea stagiului, cele trei asociații au organizat o manifestare mai amplă la orfelinatul din Baia de Criș, în cadrul Proiectului "Alternative", care constă din stagii de pregătire în arta ciroului și Teatrul Oprimaților, avînd ca scop inițierea tinerilor din orfelinat în aceste tehnici. Stagiul s-a încheiat cu o săptămîină de

